QUARZOLITE PITTURA PRO GF / QUARZOLITE PITTURA PRO GG

Pittura acrilica al quarzo, riempitiva e mascherante, resistente a muffe e alghe, per interni ed esterni. Disponibile nella versione GF - Grana Fine e GG - Grana Grossa.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Pitturazione di tutte le superfici vecchie, nuove o già verniciate dove si vuole conferire al supporto oltre a un piacevole effetto estetico opaco, una protezione durevole nel tempo dagli agenti atmosferici. Indicato per la finitura di pareti che per condizioni ambientali particolari, sono più soggette allo sviluppo di alghe, muffe e funghi.

Alcuni esempi di applicazione

- Pitturazione di tutti gli intonaci a base cementizia o calce sia nuovi ben stagionati che vecchi purché coesi, ben aderiti e non sfarinanti.
- Pitturazione su vecchie pitture, vecchi rivestimenti plastici o minerali ben aderenti al supporto.
- Pitturazione di facciate degradate da alghe e muffe.
- Pitturazione di facciate esposte a Nord.

VANTAGGI E BENEFICI

- Protezione e decorazione durevole
- Potere mascherante
- Effetto riempitivo
- Aspetto opaco

CARATTERISTICHE TECNICHE

Quarzolite Pittura PRO è una pittura murale per esterno e interno composta da resine acriliche in dispersione acquosa e quarzo granulare, con speciali additivi per la protezione da alghe e muffe.
Quarzolite Pittura PRO resiste a tutte le condizioni climatiche, non teme l'aggressione dello smog, della salsedine, dei raggi solari e conferisce al supporto una protezione durevole nel tempo.
Quarzolite Pittura PRO una volta applicato riveste la superficie con uno strato uniforme in grado di mascherare piccole imperfezioni del fondo sottostante.
Quarzolite Pittura PRO è particolarmente resistente alla crescita di alghe, muffe e funghi; può essere utilizzato per la verniciatura di pareti già intaccate da questi microrganismi previa azione preliminare di rimozione e pulizia della superficie, oppure in via preventiva per la verniciatura degli edifici ubicati in zone con climi umidi

dove è favorita la crescita di questi microrganismi. Caso tipico è la verniciatura delle facciate esposte a nord, particolarmente sensibili alla crescita di alghe in quanto sono le pareti dell'edificio più fredde e umide.
Quarzolite Pittura PRO utilizzato in ciclo con **Silancolor Primer Plus** o **Silancolor Base Coat Plus** e, qualora necessario, con **Silancolor Cleaner Plus**, è un sistema di protezione efficace e in grado di conferire una difesa delle superfici durevole nel tempo.
Quarzolite Pittura PRO aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci e su vecchie pitture ben aderite, opportunamente preparate.
Quarzolite Pittura PRO è disponibile nelle tinte della mazzetta Mapei ExtraColour, ottenibili con il sistema tintometrico **ColorMap**®.

AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** su intonaci deumidificanti.
- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** direttamente sulle superfici dove sono già presenti alghe, muffe o funghi. Eseguire prima la rimozione delle stesse utilizzando **Silancolor Cleaner Plus** ed il trattamento successivo con **Silancolor Primer Plus** o **Silancolor Base Coat Plus**.
- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** con temperature inferiori a +5°C o superiori a +35°C (in ogni caso su supporto asciutto e non con sole battente).
- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** con umidità superiore all'85%.
- Non applicare **Quarzolite Pittura PRO** in caso di pioggia imminente o in giornate ventose.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del sottofondo

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi e asciutti.
Rimuovere completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti.
Eliminare, qualora fossero già presenti, alghe, muffe e funghi. L'asportazione dovrà avvenire solo a umido, quindi dopo un primo accurato lavaggio della superficie con **Silancolor Cleaner Plus.**
L'applicazione di **Silancolor Cleaner Plus** sul supporto dovrà essere eseguita tramite spruzzatore manuale a bassa pressione o pennello, lasciando agire la soluzione per qualche minuto e cercando di farla penetrare in profondità.
Eliminare successivamente alghe, muffe e funghi tramite azione meccanica di spazzolatura.
Ripetere questa operazione più volte applicando in modo continuativo **Silancolor Cleaner Plus** favorendone la penetrazione in profondità.
Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate.
Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo con malte e rasanti della linea Edilizia MAPEI.
Su supporto stagionato e asciutto eseguire il trattamento più idoneo in base alle specifiche esigenze:
applicare **Silancolor Primer Plus** o **Silancolor Base Coat Plus** per una protezione rinforzata da alghe e muffe;
utilizzare **Malech** o **Quarzolite Base Coat** negli altri casi.

Preparazione del prodotto

Diluire **Quarzolite Pittura PRO** con 15-20% di acqua facendo attenzione a omogeneizzare a fondo il prodotto, aiutarsi se possibile con un trapano a basso numero di giri.
Per la preparazione di quantitativi parziali si raccomanda di mescolare bene **Quarzolite Pittura PRO** tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

Applicazione del prodotto

Quarzolite Pittura PRO si applica con le tecniche convenzionali a pennello, rullo o spruzzo su **specifico primer** asciutto. Nel caso di applicazione a spruzzo consultare la nostra assistenza tecnica per le attrezzature idonee**.**
Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di almeno due mani di **Quarzolite Pittura PRO** a distanza di 24 ore una dall'altra in condizioni normali di umidità e temperatura e, comunque a strato sottostante completamente asciutto.

PULIZIA

Pennelli, rulli o attrezzature per lo spruzzo si puliscono prima dell'essiccamento di **Quarzolite Pittura PRO** con acqua.

CONSUMO

Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento, dalla rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dall'attrezzo utilizzato per l'applicazione; in condizioni normali i consumi indicativi sono i seguenti, riferiti a due mani di prodotto:
Quarzolite Pittura PRO GF: 0,30-0,40 kg/m²
Quarzolite Pittura PRO GG: 0,35-0,45 kg/m²

CONFEZIONI

Quarzolite Pittura PRO viene fornito in fustini di plastica riciclata da 5kg e da 20 kg.

IMMAGAZZINAGGIO

24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Per un utilizzo sicuro dei nostri prodotti fare riferimento all'ultima versione della Scheda Dati Sicurezza, disponibile sul nostro sito www.mapei.it.
PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE.

DATI TECNICI (valori tipici)

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO		
QUARZOLITE PITTURA PRO	**GF**	**GG**
Massa volumica (EN ISO 2811-1):	ca 1,62 g/cm³	ca 1,60 g/cm³
Residuo secco in peso (EN ISO 3251):	70%	71%
Consistenza:	liquido pastoso	
Colore:	bianco, mazzetta Mapei ExtraColour o tinte ottenibili con il sistema tintometrico **ColorMap**®	

DATI APPLICATIVI	
Rapporto di diluizione:	15- 20% di acqua
Tempo di attesa tra una mano e l'altra:	minimo 24 ore in condizioni normali di umidità e temperatura, e comunque a strato sottostante completamente asciutto
Temperatura di applicazione:	da +5°C a +35°C

PRESTAZIONI FINALI	
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colore bianco (Direttiva Europea 2004/42/CE):	≤ 10 g/l
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colorato (Direttiva Europea 2004/42/CE):	≤ 15 g/l
Variazione colore dopo 1000 ore di esposizione al veterometro (secondo normativa ASTM G 155 ciclo 1) colore bianco:	ΔE < 1
Variazione colore dopo 1000 ore di esposizione al veterometro (secondo normativa ASTM G 155 ciclo 1) tinta grigia:	ΔE < 1

RESISTENZA ALLE AGGRESSIONI BIOLOGICHE	
Resistenza a muffe e funghi (EN 15457):	nessuna crescita
Resistenza alle alghe (EN 15458):	nessuna crescita

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.
I dati dichiarati nella tabella DATI TECNICI (valori tipici) sono stati ottenuti in conformità ai metodi di prova e alle stagionature definiti nelle norme tecniche ivi riportate, con l'avvertenza pertanto che l'utilizzo di procedure o metodi di prova diversi da quelli indicati nella tabella potrebbe portare a valori differenti e che in tal caso resta esclusa qualsivoglia nostra responsabilità.
Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.mapei.com

INFORMATIVA LEGALE

I contenuti della presente Scheda Tecnica possono essere riprodotti in altro documento progettuale, ma il documento così risultante non potrà in alcun modo sostituire o integrare la Scheda Tecnica in vigore al momento dell'applicazione del prodotto MAPEI.
La Scheda Tecnica più aggiornata è disponibile sul nostro sito www.mapei.com.
QUALSIASI ALTERAZIONE DEL TESTO O DELLE CONDIZIONI PRESENTI IN QUESTA SCHEDA TECNICA O DA ESSA DERIVANTI ESCLUDE LA RESPONSABILITÀ DI MAPEI.

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera di pittura acrilica al quarzo, per interni ed esterni, riempitiva e mascherante, resistente a muffe e alghe (tipo **Quarzolite Pittura Pro GF** o **GG** della MAPEI S.p.A.) per la protezione e decorazione di intonaci e superfici cementizie in genere anche già verniciate. L'applicazione dovrà avvenire in due strati tramite pennello, rullo o spruzzo previa applicazione di specifico primer (tipo **Malech**, **Quarzolite Base Coat**, **Silancolor Primer Plus** o **Silancolor Base Coat Plus** della MAPEI S.p.A.).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:	**a scelta della D.L. o secondo cartella colori del produttore**	
Consistenza:	**liquido pastoso**	
	GF - grana fine	GG - grana grossa
Massa volumica (EN ISO 2811-1):	**ca. 1,62 g/cm³**	**ca. 1,60 g/cm³**
Residuo secco in peso (EN ISO 3251):	**70%**	**71%**
Consumo:	**0,30-0,40 kg/m² (in 2 mani)**	**0,35-0,45 kg/m² (in 2 mani)**
Variazione colore dopo 1000 ore di esposizione al veterometro (secondo normativa ASTM G 155 ciclo 1) colore bianco:	**D E < 1**	**D E < 1**
Variazione colore dopo 1000 ore di esposizione al veterometro (secondo normativa ASTM G 155 ciclo 1) tinta grigia:	**D E < 1**	**D E < 1**
Resistenza alle aggressioni biologiche		
Resistenza a muffe e funghi (EN 15457):	**nessuna crescita**	**nessuna crescita**
Resistenza alle alghe (EN 15458):	**nessuna crescita**	**nessuna crescita**

Mapei S.p.A.

Via Cafiero, 22, 20158, Milano

+39-02-376731 www.mapei.com mapei@mapei.it

6648-6649-7-2024-II-en

La riproduzione di testi, foto e illustrazioni di questa pubblicazione è vietata e viene perseguita ai sensi di legge