Farina Quarzo Acrilica Coprente Traspirante Finissima Rivestimento Muri Esterni FORTUNATO



Caratteristiche

Farina di quarzo acrilica idrorepellente, finissima per muri esterni; coprente e traspirante. Buon potere mascherante. Ideale per rivestire e proteggere muri esterni. Idropittura murale alla farina di quarzo di natura stirolo-acrilica per superfici esterne.

E' idrorepellente, coprente, bianca, traspirante. Garantisce una buona finitura opaca ad alto potere mascherante, ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici, resa, pennellabilità e adesione.

Applicazione con rullo, pennello e spruzzo su svariati tipi di supporti opportunamente preparati ed uniformati

Impiego e modo d'uso

Impiego universale su intonaci di tutti i tipi: a base calce, base gesso, fibrocemento etc. preventivamente puliti ed uniformati.

Dato il suo ottimo potere mascherante è idoneo per essere impiegato su agglomerati edili costituiti da intonaco civile di malta bastarda

- **In assenza di muschio e alghe** Pulire da polvere, residui e parti poco aderenti. Rasare e carteggiare, quindi applicare una mano di uniformante-consolidante acrilico diluito max al 500% e lasciare asciugare per 12 ore. Infine, applicare la finitura.
- **In presenza di intonaci sfarinanti** Pulire da polvere, residui e parti poco aderenti. Applicare una mano di uniformante-consolidante sintetico diluito max al 100% e lasciare asciugare per 12 ore. Infine, applicare la finitura.
- **In presenza di vecchie pitture sfarinanti** Pulire da polvere, residui e parti poco aderenti. Applicare una mano di uniformante-consolidante acrilico diluito max al 300% e lasciare asciugare per 12 ore. Infine, applicare la finitura.
- **In presenza di supporti alcalini (calce, cemento**) Pulire da polvere, residui e parti poco aderenti. Applicare una mano di uniformante-consolidante acrilico diluito max al 100% e lasciare asciugare per 12 ore. Infine, applicare la finitura.
- **In presenza di piastrelle e supporti non assorbenti** Sgrassare accuratamente la superficie e rimuovere successivamente ogni traccia del prodotto sgassante utilizzato, lavando abbondantemente con acqua. Sulla superficie perfettamente asciutta, applicare una mano di fissante diluito max al 100%. Infine, applicare la finitura.

Dati tecnici

- **Colore:** Bianco + Tinte Mazzetta
- **Aspetto:** Cremoso
- **Confezione di Fornitura:** L14 – L4

- **Viscosità:** 20.000+/- 5% Cps Brookfield(G6;100 rpm a 20°C)
- **Legante:** Resine sintetiche in emulsione
- **Permeabilità all'acqua:** Media - Classe W2 w=0.155 kg/m2 / t1/2 (UNI EN 1062-3:2001) W24=0,213 kg/m2 / t1/2
- **Permeabilità al vapore:** Alta – Classe V1 sd= 0.001 (UNI EN ISO 7783-2)
- **Ph:** 8-9
- **Peso specifico:** 1.700+/- 0,03 g/cm3 a 20°C
- **Gradi di brillantezza:** Opaco Classe G3-Norma UNI EN 1062-1(Riflettanza 4,6 Ang. Incid. 85°)
- **Resistenza agli alcali**: Resistente (UNI 10795)
- **Essiccazione a 20°C:**
    - Secco al tatto dopo 30'
    - Secco in profondità dopo 24 ore
    - Riverniciabile dopo 10-12 ore
- **Resa Orientativa: 6/7** mq/L 1 mano
- **Diluizione**: 30% acqua
- **Solvente:** acqua
- **Applicazione:** Pennello, Rullo, Spruzzo
- **Pulizia degli attrezzi:** con acqua

Classificazione V.O.C.

CAT. A/c Pitture per pareti esterne di supporto minerale

Valore limite UE per questo prodotto: dal 2010=40 gr/litro

Contiene al massimo 25 gr./litro di V.O.C

AVVERTENZE

Le facciate esterne pitturate con Farina di Quarzo Acrilica Idrorepellente ,in periodo di basse temperature ed elevata umidità, durante l'applicazione e nei giorni successivi devono essere protette da pioggia e nebbia in quanto possono manifestare il fenomeno della "lumacatura", macchie ed aloni dovute ad una non corretta ed uniforme essiccazione del prodotto.
Questo fenomeno non pregiudica comunque le prestazioni del prodotto e può essere risolto tramite lavaggio con acqua subito dopo il suo manifestarsi.

Le suddette informazioni tecniche sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche. Tuttavia, dato che il prodotto è spesso usato al di fuori del nostro controllo, non possiamo che garantirne la qualità originale.